



# LIME

J'RÉGALE ET J'RIGOLE

Nouveau spectacle

Mise-en-scène :  
Yves "Vony" Jeanbourquin

Création lumière :  
Jean-François béchu.

Marine Linglart présente  
une production Enfin.



enfin.lime@wanadoo.fr  
<http://perso.wanadoo.fr/lime>  
Contact tél. : 01 46 77 52 93

Une production



Compagnie des Spectacles Comiques

Contact : Marine Linglart  
Tel & Fax : 01 46 77 52 93  
Mail : [enfin.lime@wanadoo.fr](mailto:enfin.lime@wanadoo.fr)  
Site : <http://perso.wanadoo.fr/lime>

- Textes : Jean-Hugues Lime et Robert Boudet pour *Petit problème pour un antiraciste*
- Mise en scène : Yves « Vony » Jeanbourquin
- Création lumière : Jean-François Béchu.
- Bande son : Etienne Desbordes.
- La poupée géante Roger est conçue par Françoise Linglart.

- Photographies : Pascal Bouclier.
- Graphisme, création affiche : Sam Boineau.
- Le portrait en dessin est signé Kerleroux

Remerciements :

L'équipe de la Flambée de l'Epau (Le Mans) et Alain Heuzard.

Ce spectacle est soutenu par :



**Merci à tous !**



## Pourquoi ce spectacle ?

Lime après ses années à la télé, au ciné et l'écriture de livres revient avec son nouveau spectacle : **J'régale et j'rigole**. S'attaque à la verticale bleue des choses, tranche dans le vif, s'éclate de l'épique époque opaque.

Lime, c'est le mime qui parle, bouge les mots, fait vibrer les gestes. Il se fend la gueule en komikanar et joue ce spectacle libertaire sans être dupe de la rigolade.



En pleine inspiration !

Sur scène, vous verrez des avions voler, des animaux bouger, un fœtus enfumé, un mime parler, un prêtre intégriste qui se convertit à l'Islam, un Casque bleu qui s'apprête à sauter sur Bagdad, un homme en colère, un garde républicain transformé en balai, un sénateur chantant, un sportif immoral, vous entendrez un petit problème pour un antiraciste, des questions de philo et bien d'autres surprises...



Il joue du tam tam debout



Un véritable athlète

# Sa vie, son œuvre...

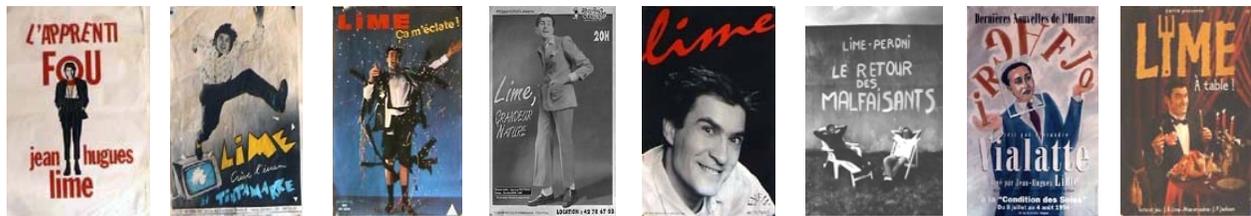


De toute beauté !

Après des années à la télévision, au théâtre, au cinéma et l'écriture de livres, coucou, me revoilà, avec ma dernière création : **J'régale et j'rigole !**

*L'Apprenti-fou, Lime crève l'écran, Ca m'éclate, Grandeur Nature, Votez Couverts, Best-Of, le retour des Malfaisants, les QI, etc...*

Depuis vingt ans, j'ai écrit et interprété plus de dix des one-man-show, au Tintamarre, au Point-Virgule. J'adore jouer au café-théâtre : les critiques vous ignorent, le businessse vous fiche la paix, l'artiste ne compte pour personne et miracle ! le public vient quand même s'amuser vous. Cette formule me convient.

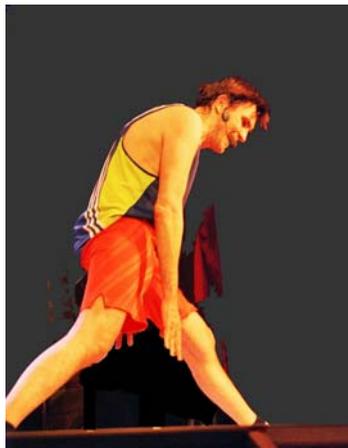


A la manière d'un artiste, peintre ou écrivain, sur ma petite scène, je suis libre. Sans pognon, ni auteur, sans metteur-en-scène, ni producteur, sans sponsor, ni média ; je joue ce que je veux, si je veux, où je veux, et fais rire qui je veux.



La pause syndicale

J'exprime sans compromission, ni concession au business de la Kapitale, une certaine idée dans la pratique du métier. Au passage, je me paie ce luxe inouï d'être sincère, d'aimer ce que je fais, de croire et défendre ce que je dis sur scène et cela sans regret, ni remords, et partager ainsi avec le public un moment réel de théâtre : rires, joies, plaisirs.



Des années d'effort



Encore avec ses vieux démons antimilitaristes...

Ces dernières années ont été riches en écriture : cinq romans coup sur coup, parus tous chez des éditeurs différents, allez savoir pourquoi, bientôt d'autres : *La Fête des Nerfs*, *On dirait des nains*, *Journal Authentique d'un Assassin*, *Gourouland*, *Le roi de Clipperton*.  
Arrivent *l'île de l'Enfant perdu* et *la Nef des fous*.

Cette fois, la démangeaison du spectacle reprend, et avec lui, l'appel du public. J'ai bel et bien l'intention de continuer à jouer, j'ai bien envie de m'éclater, rire, et faire rire cette bande d'amis que je ne connais pas, qui sont des spectateurs qui se réunissent librement quelque part, un soir, dans le but de former un public, et de partager ensemble ce moment éphémère, délicieux, fragile, intense, génial, modeste et toujours renouvelé, qu'est **l'instant du spectacle**.



# AVIGNON 2003



✚ QUI ? LIME

✚ **QUOI ?** One man show terrrrrriblement comique  
(le meilleur du festival d'Avignon off-course.)

✚ **QUAND ?** Du 21 juillet au 2 août 2003

✚ **OÙ ?** Théâtre des Béliers, 53 rue du Portail Magnanen,  
84000 AVIGNON, 04 90 82 21 07



✚ **QUELLE HEURE ?** 12 h 44, Fin à 13h55.

Durée du spectacle : 1 heure 15

✚ **COMBIEN ?** Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 7 €

**Contact :** Marine Linglart pour Enfin-Production, Compagnie des Spectacles Comiques  
tel & fax: 01 46 77 52 93. Mail : [enfin.lime@wanadoo.fr](mailto:enfin.lime@wanadoo.fr)

DVD (images) ou CD (audio) du spectacle disponible sur demande.

**Venez voir**

**le seul mime qui parle**

*Prenez deux places et venez tout seul !*

Ce Tex Avery a plus d'un tour dans son sac pour jouer de la malice et de l'insolence. Inventif, généreux, efficace, cet irrésistible Gaston Lagaffe navigue entre l'absurde et la folie : il tempête, grimace, déborde de clowneries en tout genre.

**L'express**

"Lime est de retour et on peut s'en réjouir. le bonhomme a décidément beaucoup de talent. le résultat ne se fait pas attendre : au bout du compte un des One-Man-Show les plus drôle de Paris."

**Le Figaroscope**

"Ce grand dadais, tout droit sorti d'un dessin animé, mime, jongleur, danseur, musicien, Lime donne tous les soirs, la pleine mesure de son humour. Ancien joueur de rugby, il garde une petite dérision à l'usage des sportifs sans jamais départir de son talent."

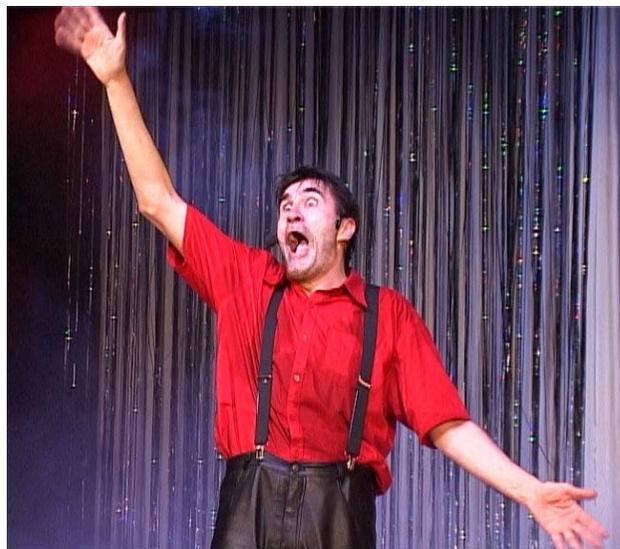
**L'équipe**

"Les contorsions d'un mime génial, qui navigue entre folie et surréalisme"

**Le Nouvel Observateur**

"Il réhabilite le One-Man-Show"

**France-Inter**



Oh le beau dessin !

## La presse en parle déjà

*J'régale et j'rigole* est programmé jusqu'à samedi au Pâtis

# Lime revient encore plus tranchant

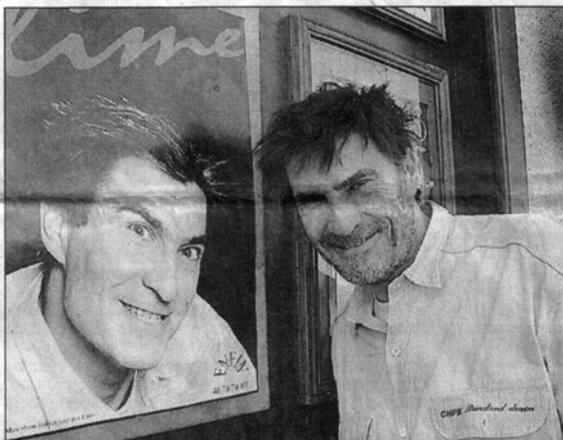
**Il faut voir Lime sur scène. Avec un physique hors norme (plus d'1,90 m), sa capacité à entrer dans la peau d'un personnage est extraordinaire. Bien connu des Manceaux, il fait son grand retour sur la scène du Pâtis pour son nouveau one man show, *J'régale et j'rigole*. Rencontre avec un as du mime.**

**Les Manceaux ont le privilège de voir, dès ce soir, votre nouveau spectacle en avant-première. Pouvez-vous nous en dire plus ?**

Déjà, il ne s'agit que de nouveaux sketches. Ce spectacle est, avant tout, très visuel et les sujets abordés privilégient le mime. Il y a pas mal de mise en scène, notamment avec un invité un peu particulier qui me donne la réplique, Roger pour son petit nom. Il a d'ailleurs des talents d'imitateur insoupçonnés.

**Où trouvez-vous vos gags ?**

Dans la vie quotidienne, tout simplement. J'aborde aussi des sujets de société, qui font débat... Ou qui me mettent en colère. Dans ce one man show, religions, politique et conflit irakien sont largement évoqués. Le ton est très railleur, tranchant et anti-consensuel.



*Lime (en panne de rasoir) est de retour sur les planches du Pâtis dès ce soir, avec son nouveau spectacle « J'régale et j'rigole ».*

**Ça vous met en colère, la religion ?**

Non, ce sont les hommes de pouvoir que qui me font horreur, que ce soit les prêtres, le chef de famille, le chef de chantier ou le chef d'État. Ceux qui recherchent le pouvoir ne sont que des névrosés qui fa-

briquent d'autres névrosés. Vous les trouvez normaux, vous, Bush, Saddam et compagnie ?

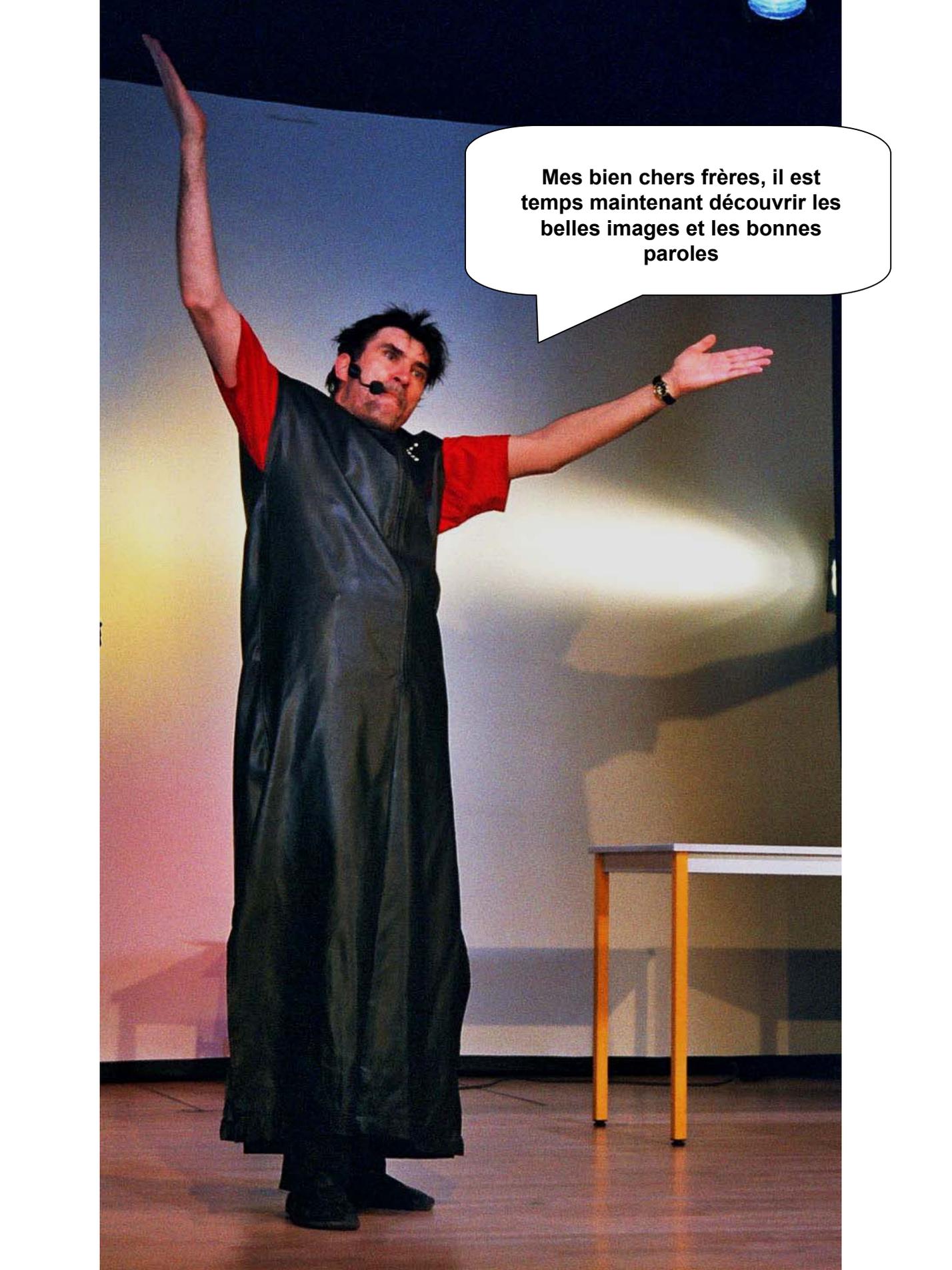
**Depuis cette année, vous êtes régulièrement au Pâtis pour des ateliers avec des comédiens amateurs...**

Nous répétons tous les jeudis en petit groupe. Je me suis attaché à cette salle il y a plusieurs années. Le lien perdure. Je préfère les petites salles, la relation avec le public est privilégiée. Quand aux ateliers, ils sont pour moi l'occasion de travailler à plusieurs et de compenser la solitude du one man show. Ça me permet d'aborder ce métier d'une manière différente. Et puis j'aime les nouvelles expériences... Côté scène, je participe au festival d'Avignon du 20 au 31 juillet. Je me suis mis à l'écriture (cinq ouvrages parus actuellement). Deux nouveaux livres vont bientôt être édités.

**Vous avez débuté à la télévision (au Petit théâtre de Bouvard), êtes-vous encore tenté par le petit écran ?**

Concernant la télé ou le cinéma, la page est définitivement tournée. Pour la télé, on rentre au petit matin dans les studios pour n'en sortir que le soir. J'avais l'impression d'aller à l'usine. De travailler vraiment, quoi ! Alors que là, je ne fais que ce qui me fait plaisir.

**□ Pratique.** – Rendez-vous vendredi et samedi au cabaret le Pâtis, 38/40, rue d'Eichthal. Tarif : 12,20 €, réduit : 10,70 €, étudiants : 7,50 €. Tél. : 02 43 87 75 72.

A man with dark hair and a mustache is on a stage. He is wearing a long black robe over a red short-sleeved shirt. He has a small microphone clipped to his ear. His right arm is raised high, and his left arm is extended horizontally. He is looking towards the audience. In the background, there is a large screen displaying a blurred image. To the right, there is a small table with a white top and yellow legs. The floor is wooden.

**Mes bien chers frères, il est  
temps maintenant découvrir les  
belles images et les bonnes  
paroles**